

PORTA PAJO

## LA PROTESTA

La Redacción y Administración de LA PROTESTA se han trasladado al nuevo local del diario, Cangallo 2559.

Toda correspondencia a esta dirección.

## Agentes de LA PROTESTA diario

Montevideo (R. O. del U).—Julio Giambrini, Brander 85.  
Bahía Blanca, Fernando Ramos, Hóldich 1306.  
Cruz del Eje, Bautista V. Mansilla.  
Jujuy, Antonio Gimenez, Bolgrano 46.

## La agitación contra la carestía de la vida

## EL MITIN DEL DOMINGO

El mitin del domingo contra la carestía de la vida no tuvo todas las proporciones que debió tener, dado el asunto popular de la convocatoria.

No fué un fracaso ni mucho menos—esto han podido verlo por sus ojos cuantos han contemplado el desfile y la llegada a la plaza Colón—pero no tuvo aquel formidable volumen de ola con que debió y pudo haberse mostrado la miseria proletaria.

Tres años de propaganda política y dormidera contra nuestra boca sellada por las leyes de excepción; tres años en que el pueblo no se ha visto reunido ni una sola vez, por sí, para ocuparse de sí exclusivamente—como cuando las protestas contra la Prisión Nacional y como cuando las masacres del 1.º de Mayo de 1909—han disminuido bastante la antigua fibra que era como un carácter local, de voluntad y energía, de la Buenos Aires productora y rebelde.

Peró que el pueblo está dormido o corra hoy tras vanas ficciones, como los niños tras las mariposas, no quiere decir que no despertará. Ese núcleo de hombres que hemos visto el domingo, que de todas maneras es un núcleo fuerte, por la audacia de sus ideas de emancipación total y la robustez con que las afirma, es más que suficiente para despertar al dormido, para inyectarle nueva vida y nuevos bríos, como una pila eléctrica.—Así lo han comprendido los que viven bien, boyan, flotan, proliferan, retocan sus privilegios con nuevas espaldas del pueblo nio, suggestionado con las proyecciones luminosas de los cartelones de enfrente—el Parlamento y los films convencionales del «Diario de Sesiones» que contra ese núcleo han extremado sobre todo los ataques y acusaciones y las medidas de represión. Hasta el cangrejo socialista, que en su marcha que todos conocen ha ido a dar con los lomos en el nacionalismo del himno, ha ensayado sus inútiles defensas para morder...

Nol el pueblo no está todo amordado ni todo dormido! Todo él no se complace exclusivamente con representaciones cinematográficas. Hay células despiertas, que piensan por sí, y a las cuales no es posible hacerles pasar un film mentiroso como la realidad misma. Conocida es la impotencia del cinematógrafo para reflejar la verdadera vida; pero más conocida es todavía la rutina, el ritmo imbecil y convencional de los episodios que relatan las cintas. ... Como en el «Diario de Sesiones», todo es gaceterilla cortada, ¡honora a lo más mecánico en la representación parlamentaria, oficializada, impresa en el «Diario de Sesiones» y copiada en «La Vanguardia», de nuestras necesidades, dolores y deseos! Honor a la mula de no ría socialista! Desaprobación de nuestros vivos dolores, de nuestras necesidades verdaderas, y del gesto y el grito vital que las traduce en el estado de la plaza pública!

El mitin del domingo, en nuestro concepto, es un mínimum del despertar popular que ha de traer bien pronto un máximum. A este máximum tendemos con toda nuestra voluntad y con todas nuestras fuerzas; y he ahí porque el mitin del domingo que no fué un fracaso ni mucho menos no nos ha dejado más que medianamente satisfechos.

## Kropotkine, expulsado de Suiza

Nuestro camarada Kropotkine, después de treinta años que había sido expulsado, concibió la idea de volver a Suiza, creyendo que, «como en Rusia», toda condena quedaría prescripta durante este tiempo. Se engañaba grandemente. La expulsión administrativa pronunciada sin ninguna forma de proceso, es imprescriptible y perpetua.

Los gobernantes suizos hubieran podido, como los gobernantes franceses, olvidar la expulsión y consentir una breve permanencia a Kropotkine que le había sido impuesta por su salud. Acaban de anunciar, por el contrario, que exigen una declaración que equivale a una retractación. Nuestro camarada deberá, pues, buscar una tierra más hospitalaria, donde las libertades no den den a seis siglos y no estén atacadas de decrepitud.

Hubiéramos tenido a gran dicha que nuestro querido hermano mayor permaneciera a nuestro lado, aunque más no fuera para vivir con él algunas horas inolvidables de nuestro ideal común de libertad y de justicia; pero la persecución misma de que es objeto nos es un motivo de orgullo e insensibilidad.

Al cabo de treinta y dos años Kropotkine ha quedado siendo el mismo rebelde, siempre fiel a nuestra causa, la causa del pueblo. Su pensamiento y su corazón no han cambiado, ni el odio de nuestros dirigentes tampoco.

No entendemos levantar una vana protesta; pero puesto que es la idea la que se quiere proscribir con Pedro Kropotkine, no sabemos honrarle mejor que con este grito: Viva la anarquía!

(De «Le Revell», de Ginebra, Suiza).

## Análisis de una manifestación

Tenemos por ejemplo la manifestación realizada el domingo pasado contra la carestía de la vida, sin detenernos a hacer consideraciones sobre la poca concurrencia de la misma, emitiendo sin embargo, la opinión personal de que no debiera haber salido de la plaza Constitución.

Haremos pues, sobre esta manifestación, algunas consideraciones que serán a la vez un análisis de todas las realizadas.

Las manifestaciones públicas tienen por objeto, conquistar la simpatía del público para la causa que las motiva, así como también, para propaganda de las nuevas ideas y la organización obrera y esto, compañeros, no se consigue gritando desahogado o haciendo de la manifestación una verdadera algarabía. De ese modo solo conquistaremos el vacío, la indiferencia, la reprobación general.

¿Crean los compañeros que gritando, viva la nitro-glicerina, la dinamita, el veneno y el puñal o insultando con palabras y ademanes a los que están en las puertas y balcones, se hace propaganda por las ideas, por la organización, o tan siquiera, por el motivo de la manifestación? ¿Qué seriedad puede tener un acto de esa índole, cuando los mismos manifestantes son los primeros en ridiculizarlo con sus actitudes grotescas, que otra cosa no se puede llamar a aquello de «viven los porotos» y otras «gracias» por el estilo? ¿No le parece camaradas, que más que a una manifestación, vamos a disfrutar unas cuantas horas de licencioso bullergería? Además, todo el año estamos pasando por delante de las iglesias, de los burgueses, de los carneros y de los policías, pero solo cuando vamos en manifestación nos acordamos de que tales calamidades existan, para hacer ridículas salváticas y bajar los cartelones o banderolas como si los ladrones de los templos se comovieran por tal cosa.

No tomen a mal, camaradas, estas verdades, que cuesta mucho el decirles pero es necesario hacerlo una vez por todas en bien de las ideas que sustentamos.

Las manifestaciones deben ser un exponente de cultura y de no ser así, desistamos de ellas porque solo conse-

guiremos desprestigiar la causa de la libertad humana. Es necesario disipar, apesar de todo, esa atmosfera que hace se nos mire como seres anormales, no por los poderes constituidos que van a considerar siempre una anomalía todo lo que está en disensión con ellos, pero sí por aquellos que son accesibles a nuestra propaganda, a nuestras ideas.

El anarquista, por el hecho de serlo, debe demostrar en todo momento que es el tipo más equilibrado, más normal, más perfecto de la especie y que por lo mismo no es sugestionable si se entrega a locos entusiasmos. Quede eso para las sectas de todo calibre y para los errores históricos como la patria, la religión etc., etc.

Esta es una opinión que estoy dispuesto a discutir, pero no se venga a decir que en nombre de la libertad individual cada uno es dueño de hacer lo que le dé la gana, porque yo sé que la mayoría de los que así se expresan, sólo satisfacen la gana esa entre la multitud o a expensas de la prudencia de los compañeros; fuera de ahí, hacen lo que le da la gana... a todo el mundo, como cualquier ente, menos a ellos.

Alsupro.

## Del Comité «La Protesta»

## A la colectividad en general

La colectividad anarquista y los simpatizantes de sus ideas no ignoran que ya a raíz de los sucesos del centenario surgieron compañeros dispuestos a trabajar por la reconstitución de lo que nos llevó la oleada reaccionaria; de los talleres del diario, levantados a costa de incontables penurias. Infinidad de iniciativas surgieron en aquel entonces, alentadas todas, es cierto, por el más puro accionar en favor del ideal, pero destinadas a morir enseguida las más o a languidecer las que no, en medio de la pesada atmósfera de miedo y de desorientación reinantes.

La obra del primer Comité pro-máquinas es la única digna de ser tenida en cuenta, en aquel tiempo, pues las iniciativas individuales se olvidaron ya y además se puede decir que todas ellas convergieron a complementar lo que aquí hacíamos. Dicho comité se ocupó de juntar recursos, pero descuidó, y esto sea dicho en honor de la verdad, los restos de la maquinaria creando, con buena fe seguramente, que no podrían ser utilizados de ninguna manera.

Fué el Comité pro-imprenta, fundado a fines de 1911 y formado por algunos de los componentes del anterior, además de los camaradas del comité de relaciones, quien dió comienzo a la verdadera obra práctica, encargándose, a proposición de LA PROTESTA, de las máquinas que permanecían abandonadas en la más completa intemperie y desechando, por demasiado lírica, la iniciativa de adquirir elementos nuevos. Con los fondos que se habían recolectado desde los primeros momentos, más los que recibió de LA PROTESTA y del Comité de Relaciones—producto de una rifa—que en esos momentos se disolvía, desentendiéndose de la publicación del periódico, pagó la costosa reconstrucción de las dos tipografías, como consta en los balances publicados oportunamente.

Este fué el primer paso. Luego, a propuesta de la administración de LA PROTESTA—y en vista de que los recursos de la actividad se habían agotado en aquel Comité—se resolvió renovar la agrupación, incluyendo en ella a los camaradas que redactaban y administraban aquella. Así se constituyó el actual Comité LA PROTESTA, que funciona desde octubre de 1911.

Así fué el primer paso. Luego, a propuesta de la administración de LA PROTESTA—y en vista de que los recursos de la actividad se habían agotado en aquel Comité—se resolvió renovar la agrupación, incluyendo en ella a los camaradas que redactaban y administraban aquella. Así se constituyó el actual Comité LA PROTESTA, que funciona desde octubre de 1911.

Muchos esfuerzos se han dispensado, urgentes sacrificios se han hecho de

parte de los componentes de este Comité, quienes dedicaron no solamente los Domingos y las horas que les dejaban libres las tareas cotidianas por la conquista del pan, sino, también, a veces los momentos en que debían trabajar por la subsistencia de sus hogares.

En el cuidado y compostura de las destruidas máquinas, en lo que podrá ser obra de ellos, y en este sentido se ha hecho más de lo posible; en la realización de las iniciativas tendientes a allegar fondos, como ser rifa, fiestas teatrales, pic-nic, etc., y en mil detalles que no pueden ser mencionados por su misma extensión, se ha gastado todo ese tiempo y todas sus energías.

Por fin la obra está terminada. Los talleres están nuevamente en pie con los mismos elementos principales con que contaba antes de ser destruido. La compostura de la rotativa, asunto de importancia capital, se ha realizado; costosamente, sí, pero se ha conseguido. Y esto es un triunfo definitivo si se piensa en lo dificultoso y hasta imposible que hubiese sido adquirirla nueva.

¿Qué queda por decir?

A la colectividad corresponderá en adelante llevar a buen fin y velar por la vida del diario. La vida de este ya no podrá ser obra exclusiva de los pocos hombres que forman este Comité, sino de todos los que se sienten solidarios o simpatizan con la gran obra emprendida.

Otra cosa. Antes de terminar este ligero balance de hechos, el Comité LA PROTESTA pide a todos los camaradas de la república, que confíen en la actual redacción y administración de LA PROTESTA contra todas las calumnias que se levanten; ambas están en manos de desinteresados y valientes compañeros que mar de una vez han sabido jugar su libertad y su bienestar en favor de la causa libertaria.

El Comité.

## Burradas de un corresponsal

«Los Principios» es un diario de Córdoba, escrito por curas y sacristanes de la ciudad mediterránea, más que católico y conservador, ultramontano y frailezante.

He aquí un trozo de crónica que recorta de ese dicho diario, en el cual muestran su ignorancia de cabras viejas, atadas a sogas, los curas y sacristanes que pretenden pasar por bien informados, alimentando la novelaría de las beatitudes de la docta ciudad.

O están fundados en pito los redactores de «Los Principios», que aceptan como la verdad misma tales crónicas, o es que piensan que con la sombra de las catedrales los buenos cordobeses se han vuelto ciegos como ratas de caverna.

El subroto desatino está firmado por un tal «Hispanus» que a buen seguro ha de tener el pelo de algún cura cordobés de vacaciones por España.

.\*.

Fué Alfonso XIII a París y volvió.

Nadie crea que es una trivialidad el decir que volvió.

Los jefes de estado hoy día, cuando salen, se sabe que van, pero nadie apuesta una blanca a si volverán.

El anarquismo, monstruo de mirada sangrienta y autoritofóbico por naturaleza, los accha en todas partes; y como dijo Maure, aunque sea perseguido, contra un enemigo que no teme la muerte, sirven de poco las mayores precauciones.

El anarquismo tiene su trastienda, como las logias masónicas, y quien sabe si no la misma. En esa trastienda están constituidos los «Altos Tribunales» que juzgan y fallan las causas graves y dictan las sentencias capitales.

¿Dónde están esos poderes ocultos? Solo se sabe de cierto que uno de ellos funciona en Solónica, ciudad judía, habiendo sido por éste dictada sentencia de muerte contra Víctor Manuel de Italia por las tropelías de la Cireneica y la Tripolitania.

El zar Nicolás, el Kaiser Guillermo y el rey Alfonso han sido también sentenciados. Al primero se le acusa de persecución de los judíos amotinados. Al segundo se le culpa de asesinatos cometidos por fuerzas policíacas en las huelgas de Berlín y Hamburgo, de usurpación de derechos y trampa militar. Al tercero se le inculpa la muerte de Ferrer, el fusilamiento de un marinero del «Nemancia» y el castigo de los asesinos de Cullera.

Las sociedades anarquistas que existen en París, Londres, Madrid, etc., con nombres que todo el mundo conoce, son simples agencias de información y de recolección de fondos y de propaganda, las cuales generalmente

se ignoran los procesos y las sentencias. En esas sociedades actúa un secretario verdaderamente secreto que raras veces asiste a las manifestaciones públicas, pero que es el verdadero jefe de ellas.

Los presidentes visibles de tales sociedades suelen tener relación con las policías y son los que gestionan la solución de tropiezos en los mítins, etc.

Afilados rusos de raza semítica proveen de cuando en cuando a las sociedades pobres de París, Roma y Madrid, y muchas fiestas de caridad anarquistas son recolección de fondos para viajes de los delegados internacionales de Europa y América y gastos de ejecutores de sentencias.

Las agencias de detectives de los Estados Unidos, de Inglaterra y de otros países han reunido innumerables y curiosos datos sobre las conjunciones anarquistas, sobre el método secreto de sus informaciones y algunos de sus planes.

El caso es que las compañías de seguros se resisten a asegurar la vida de los jefes de estado, y cuando lo hacen exigen fuertes primas. Así es como el zar Nicolás ha conseguido un seguro de 180.000.000 de francos por el que abona anualmente la friolera de 400.000.

Algunos de los datos antes indicados permiten especular si el anarquismo será una rama de la alta masonería, manejada, como es sabido, por el judaísmo. El judaísmo, es el enemigo jurado del cristianismo, y tiende a extirparlo por medio de la masonería y de todas las asociaciones de carácter liberal.

Como el judaísmo no tiene patria, ni puede conseguir el restablecimiento de ella desde hace tantos siglos, posible es que pretenda que no la tengan los demás.

De ahí las asociaciones anarquistas de «los sin patria».

Abusadas y estrafalarias las teorías anarquistas que muy propias del juicio errante, decida desparado, sin Dios, ni patria.

Hispanus

## Periódicos y revistas

## BIBLIOGRAFIA

Es tanta la cantidad de las publicaciones anarquistas que llegan a nuestra mesa de redacción cada semana, que aún para hacer una síntesis muy reducida o una breve mención del sumario o los artículos de importancia que cada una contiene, necesitaríamos dedicar varias columnas de una sección especial. Hacemos lo posible por consignarlas todas, pero no podemos hacerlo con la detención que merecerían, resultando que cuando hemos dicho cuatro palabras de una no queda lugar más que para una mención muy rápida—una mención al pasar casi—de las otras.

Algunas veces tenemos que ir postergando también de número en número esta sección y no cumplimos así su principal objeto, que es el de informar a nuestros compañeros cuando aparece un periódico, para que puedan hacer uso de él. Muchos compañeros tienen preferencia por un periódico más que por otro; además hay los que son mejores para darlo a un amigo y los que se prestan por su material arduo o doctrinal, más que por su temperamento para otro. Salvo muy pocos—los que se venden y son ya muy conocidos—la mayoría de los periódicos extranjeros—y aún algunos del interior—son desconocidos para los compañeros y los más de las veces no tienen ni idea de lo que pueden ser ellos. Hace falta, pues, que hagamos una sección, cuidadosamente llevada, donde se dé cuenta, número a número, de los periódicos que aparecen, con una mención de lo que ellos contienen, con su destaque, y aún con recortes o traducciones de lo más notable; y esto lo haremos cuando LA PROTESTA sea diario. Ningún esfuerzo es de despreciar—y no lo despreciamos aún hoy—pero el espacio y el amontonamiento de todo el trabajo sobre unos pocos, nos obliga a ser parcos... demasiado algunas veces, hasta con muy buenos compañeros que hacen muy buena obra y a quien LA PROTESTA podía facilitarles mucho, como los compañeros de Tucumán que editan «Oídos» y los de Rosario que acaban «La Rebelión». Por todo y para todos LA PROTESTA diario será el desideratum.

.\*.

Periódicos y revistas recibidos esta semana:

«La Rebelión», número 6; «El Anarquista», número 6; «Combato», revista espartanista; «Terra Libre», quincenario de Lisboa; «Les Temps Nouveaux»; «La Guerre Sociale»; «Le Libertaire»; «Les Refractaires»; «La Barriera»; «La Lanterna», de San Pablo (Brasil); «Aurora de Oporto»; «Voluntad», de Ancona (Italia); «El Libertario», de Spezia; «Le Revell Socialiste-anarchiste», de Ginebra (Suiza); «Freedom», de Londres; «Cronaca Sovversiva», de Patterson (N. A.); «Der Fraie Arbeiter», de Berlín (Alemania); «El Látigo del cartero», capital; «El Obrero carpintero», capital; «El Calderero», capital; «La Unión del Marino», capital; «Libro Examen», Bolívar; «El Progreso», capital; «La Columna», Alas (Rio Negro); «La Protesta», de Lima (Perú); etc.

## La Escuela Popular.

El número 9 de esta revista editada por la Liga de Educación Racionalista aparecerá el 15 de Julio próximo.

## A propósito del CENTENARIO DE WAGNER

Acaba de celebrarse con gran pompa en esta capital el centenario del natalicio de Ricardo Wagner. Probablemente esta semana tendrá lugar el último de los grandes festivales que los cineclases, según se denominan sus adeptos, dedican al célebre artista de Leipzig. Y tanto los conceptos de sus comentaristas como las liras fervientes de sus admiradores, me han sugerido algunas pocas ideas que pretendo consignar en este trabajo, a propósito de aquel centenario.

Pocos fueron los artistas y pensadores a la vez que, como Wagner, ofrecen al hombre nuevos engendros de belleza incomparable, ritmos sublimas, expresiones sorprendentes, jamás soñadas, todo un mundo de sensaciones estéticas. Pero pocos también fueron los que, como él, lo fue y lo es todavía el creador del drama musical. La obra de Wagner es inmensa, gigantesca. Como el ideal anarquista, es destructora y creadora a un mismo tiempo, porque niega y destruye los antiguos valores que predominaban en el mundo de la armonía, de la música, y forja un nuevo arte vigoroso, de ilimitada horizontes, donde podrán manifestarse las más atrevidas concepciones del intelecto, las notas más vibrantes del corazón humano. En este sentido fue un verdadero genio, un verdadero vidente.

Ahora bien; todo artista de la magnitud de Ricardo Wagner, tiene sus admiradores sinceros; también tiene sus fanáticos, y éstos son precisamente los que pretenden comentar y aun desmentar más de lo lógico y racional la obra de su ídolo, acaban por ponerlo en ridículo y por sufrir ellos mismos, aunque la propia labor del genio las destruya, todo vestigio de ridículo. Algo de lo apuntado ocurre con los fanáticos wagnerianos.

Tengo al alcance de mi vista varios libros, revistas y periódicos, en los que se comenta la gran obra de Wagner en forma tan caprichosa e incoherente, que más parece labor de imaginación que no resultado de profundo examen. Por mi parte puedo decir que muchos de los conceptos y significados que en sus producciones se le atribuyen, no sólo habido veros en parte alguna, a pesar de haber leído todos sus dramas y saboreado todas sus bellas y admirables partituras. Acaso ello puede atribuirse a mi ineficiencia; pero tengo para mí que si Wagner volvierse a encarnar en alguien, a quienes tantas enormidades le adjudican.

Dejemos a un lado la discusión sobre los procedimientos nuevos que empleó Wagner y que eso entra en los dominios de la técnica, aunque vistos sus esplendentes resultados podemos juzgarlos como superiores, y veamos el criterio establecido por muchos acerca de su concepción general.

Los principios de valor innegable que Wagner sentó en sus obras, y las teorías que para fundamentar sólidamente su obra total expuso en los últimos años de su vida, en sus libros "El Arte y la Revolución" 1850, "La Obra de Arte del Porvenir" 1850, y "Opera y Drama" 1851, han sido elevados a la calificación de dogma por sus más apasionados adeptos; se ha erigido con ellos un nuevo credo que ha de redimir a la humanidad de sus dolores y ruinas. Wagner fué el Dios y constituyó la Meca, el famoso Festspielhaus de Bayreuth. La orientación consiste en iniciar a los hombres en las creencias y principios del gran músico, para obtener la regeneración por medio del arte. Pero afirmaban los iniciadores que únicamente en Wagner residía la supremacía artística y todo lo que de él se separaba era puramente convencional; de aquí el dogma.

Y decimos nosotros que nada más está más lejos de la realidad y de la lógica que esos credos y esos dogmas. El verdadero arte, por su espontaneidad y por su misma esencia, escapa a toda regimentación, a toda escuela, a todo tecnicismo. Cuando quiere apoderarse de un molde determinado, restringiendo sus manifestaciones, deja de ser arte.

Aunque Wagner expuso sus teorías sobre la música e indicó los momentos en que ésta debe producirse, hermanándola con la palabra y el gesto, no por eso ajustó sus producciones a un estrecho criterio ni a un sistemático procedimiento, sino que libre de tales prejuicios, creó sus obras guiado únicamente por su honda inspiración, sin preocuparse de las falsas normas de antigua esteticas, pero sin descuidar por ello el camino ascendente que de antemano se trazó como base y orientación necesaria a todo artista. Por tanto, y aunque parezca lógico, sus teorías son más bien el complemento y tan bien la justificación de su labor dramático-musical, que no un rígido molde al que se subordinó toda idea y toda energía. Son, en suma, el comentario supremo del conjunto de su obra.

Además, por grande que sea la significación de Ricardo Wagner, es inadmisable que su labor llegue a constituir la única preocupación artística de los hombres. No ya dentro del dominio general del Arte, donde tantos genios han brillado, sino hasta dentro del limitado de la música no puede pertenecer al coloso de Bayreuth el imperio absoluto. Justo Sebastián Bach está muy por encima de aquí pues además de ser el iniciador de la música moderna (no de las estridencias modernistas que ahora predominan), puede afirmarse que casi alcanzó con sus obras los límites de la perfección. Y puede codarse dignamente con ambos el gran Beethoven, cuya obra es tan personal y tan sincera como la que más y a la que Wagner audió varias veces para dar cima a sus temas musicales.

No es, pues, siguiendo un arte uniforme ni saboreando exclusivamente las concepciones de un hombre determinado como logramos alcanzar la apetecida belleza, sino hermanando todos, confundiendo en interminable gama de armonías estéticas, siempre variadas, siempre renovadoras.

Con todo, el mayor absurdo de los wagnerianos lo constituye su afirmación de que el maestro recibió directamente la inspiración de Dios, y sus obras no fueron más que emanaciones de la divinidad. Por eso en cada comentario de las mismas leemos frases como éstas: "armonías celestiales", "la voz del Todopoderoso", "fragmentos divinales", "cantos angélicos", "inspiración sobrehumana", etc. Estos conceptos impropios de hombres cultos y entusiastas del arte, implican el absurdo de considerar al genio como emanación divina, en vez de un fenómeno natural y comprensible.

No, señores wagnerianos; la obra total del maestro que tanto veneráis es humana, profundamente humana, y cuando en sus páginas más célebres eleva a la región de lo sublime, no es que allí exista la influencia de Dios, sino porque en ellas late el corazón de un hombre sincero que sabe despreciar todas las masías y anhelar la redención de sus hermanos del mundo del amor, que es el mundo de la suprema armonía.

En cuanto al genio, no es más que el gran observador, el gran vidente que, a veces con una mirada y otras a fuerza de larga contemplación, logra desentrañar el secreto del sentir colectivo, de la energía consciente, y traducirla en una obra de arte.

Y ahora, para terminar, un breve comentario a los festivales que acaban de celebrarse.

Bien está que se conserve la memoria de Ricardo Wagner y se representen o ejecuten sus obras; pero opinamos que esas fiestas, más que grandes veladas de arte, son motivo de exhibición para la sociedad burguesa y de vanidad para sus organizadores. En ellas no se congrega indistintamente el pueblo para deleitarse en la belleza de aquellas producciones, como Wagner soñó, sino los burgueses enriquecidos a costa del trabajador para lucir sus joyas y sus vestidos, pero indiferentes siempre a la obra y a la música. ¿Cómo pueden esas gentes identificarse con el pensamiento y la aspiración de Wagner, si su vida es ajena a todo lo que Wagner, en todas sus obras, desde "Tannhäuser" hasta "Tristán e Isolda", tanto en la magna "Tetralogía" como en su "Parasíctica", predica el amor como guía de nuestras acciones, y la sociedad capitalista sólo está dominada por los bajos odios y la inoble pasión; él predica el desprecio al oro por que destruye la felicidad de los hombres, y el mundo burgués sólo entiende de egoísmo basado en la explotación del país para obtener el vil metal.

No; esas gentes no pueden comprender a Wagner en toda su grandeza, porque si lo comprendieran y se apresurasen a seguirlo, tendrían que renunciar para siempre a sus muchos privilegios. Y entre el ideal artístico y la holganza, se deciden por lo segundo.

Federico Fructidor.

(De Tierra y Libertad, Barcelona)

## El Grisú de las ideas

(Meditación)

Los hombres que marchan por entre las sombras de la ignorancia social, necesitan de una luz que les guíe en su camino... Ser soldado sin un ideal que dé vida a los sueños de la vida, es ser un templo sin reliquia, una flor sin perfume, una estrella sin mundo en el vacío...

Cada vez que me siento inclinado hacia la meditación, voy en la soledad de mi pieza, llego hasta mí, como solemne procesión, en las horas del recuerdo y del pesar, las incalculables sombras de mineros muertos en las catastróficas subterráneas...

¡Pobres hermanos! Para ellos se hizo la noche y la noche eterna de fatigas y de trabajo; la noche eterna, la noche eterna en el seno de la tierra. Sin luz solar, condenados a una lucha perpetua entre las sombras, esas tinieblas desconocidas y olvidadas, arrancan hora tras hora, minuto tras minuto, las entrañas hechas pedruzcos de nuestro planeta... ¡Jamás la luz del sol caldea sus pupilas atormentadas y dolientes! Como fantasmas extraños vienen y van, trabajando sin descanso, dejando como prueba única de su existencia el eco de sus pasos en las galerías y el pisapiedra sordo de su lucha interminable...

No bien nacen, se tocan vaso del minero, madre, los acaricia, entre algar y triste, abandonando en un instante el mañana del hijo: ¡mañana! ¿Cómo ha de ser! La herencia de la careta es la única herencia entre ellos. Ser minero, fuerte e infatigable, es orgullo en el padre y en el hijo; penetrar al fondo de la mina, con su farol moderno, destinado a dar luz y asegurado contra todo accidente; prohibidos del tabaco—lo que implica un sacrificio mayor; pero necesario para su seguridad—allá van los que muchas veces no vuelven sino para ser enterrados y llorados, a la superficie de la tierra. Viviendo en continuo sobresalto, listos siempre a la voz que anuncie una "mucha encendida", guardados por momentos en las sacavidades de las galerías, desde donde ven pasar como esculturas de piedra, el estallido del cartucho; siempre así, eternamente! hasta que un día de esas, de depresión o el estallido de un cartucho, sepulchro de muerte, le sorprende, aspiéndolo, el grisú le estrella, ayudado por la explosión, contra los muros de las galerías...

¡Pobres hermanos!

## LA PROTESTA

Así es la vida, la muestra, la de la hora presente...

Así la lucha de la explotación social. Mineros del progreso, los que piensan y sufren y luchan contra la fuerza; desahogando esa carga de ignorancia que los oprime, que los esclaviza, el veneno que de su corrupción, siempre entre las sombras de sus errores, alumbrados por el quique de los recovecos y extrínsecos, encendiendo pasiones y esperando explosiones que abran camino hacia el futuro...

Así vivimos, luchamos sin desmayos, sin intereses egoístas, hasta que una explosión del grisú de las ideas nos sorprende en la rutina mental que los rodea, por la vía de las galerías, como obsecrados como Nipoti o ahogados como Ferrer, los mineros de la idea, dejando como recuerdo de su labor, el grito articulado y rebelde en la sorpresa que los mata; la lámpara del conocimiento encendida en la galería de la mina y el cuerpo de sus ideas que saben a la superficie...

Felices los que caen víctimas del grisú de las ideas...

Sus memorias no mueren jamás...

Y pensando en ellos, solo en la soledad de mi pieza, envuelta mi cabeza por las sombras de la ignorancia que los rodea, por la vía de los tiempos, en peregrina viciación a los héroes del pensamiento y de sus luchas...

Prin Lacaze

## NOTAS

En una localidad de Jujuy ha ocurrido un hermoso incidente con ocasión de las fiestas del patrono del pueblo. Una de las facciones políticas en lucha se apoderó del patrón del pueblo, lo que ocasionó una gran revuelta. En el trayecto de estas las griterías: ¡Viva el Partido Provincial! ¡Viva el Patrono! Los del otro bando, que sin duda tenían el mismo golpe, pero sin éxito, se retiraron indignados y se apresuraron a hacer camino para la civilización y la protesta. El buen pueblo jujuyense acompañó sin embargo al patrono y acompañó seguramente, en las próximas elecciones, al Partido Provincial.

El hecho es de estimar sino por la forma descarnada, absolutamente primitiva de presentar, sin ocultación ni tapadura alguna, —con el juego completamente al descubierto— las artes que constituyen toda política. Muestra de los elementos que constituyen el elector, diciendo: "El Patrono" y luego: "Partido Provincial"; mostrándole al objeto de su superstición al lado del partido que se convierte en su guardia de corps... Estos guardianes de corps se abren paso a costa hasta llegar al fondo; pero en los centros divinizados los codazos, si no menos vivos, son más diablillos.

El pueblo insulta a quien tenían que dirimir los que se apoderaron del patrono, quedando siendo personajes de fofoleto. La Confederación, que es una federación, no cuenta con ninguna federación adherida al que le plegue siquiera, se cae, se cae y hay puntal que la sostenga. Están cuando el último —estando en una posición la polvora mojada. Acarreados, estirados, corridos, los delirios, agrietados y amenazados de morosidad sobre la cabeza la última parte que les quedaba—los ebullientes—han quedado, después de la campaña, gritando como quien se ahoga en un charco de no de humo y ve una luz para escapar; al campo! al campo!

Nada les queda que hacer. Por sí, por sí solos, no son capaces de hacer prosperar ninguna iniciativa. Pero no se rinden. "Su carne está floja y han leído todos los libros. Y como a cazar, no se cansan con engredo, se han dado a pisar erratas y a hacer de gramáticos contra el corrector o los tipógrafos de LA PROTESTA. Sobre esto se extienden en cursos inacabables. Organizándose, fracasaron; desorganizándose, también; posando, ya lo fueron; lo único, lo único que les queda—estando en una posición la polvora mojada—es la gramática, el diccionario, el mata-burro!

Ahí y les ha quedado también otro manifiesto—el de los pioneros—siempre sobre de cosas agredidas: el resplendor de otra época, la fusión, el recuerdo de cuando reinó el esplendor, la vida pasada...

Tuvieron pasado y no tienen presente ¿No es triste?

Recordamos de "El Progreso" las siguientes líneas de una denuncia sobre el trato en la cárcel de menores: "Las monjas tratan a los menores por que bestias. La sopa que les dan está llena de insectos. El castigo corporal está a la orden del día. Las monjas son las verdugos de las infelices menores. Ni piden los dejan para cuidar de su higiene. Por minucias las encierran en calabozos de un metro de ancho y por un agujero les tiran como a perros la comida. Las hacen dormir por castigo sobre el piso de baldosas. Usan las mismas mantas un lenguaje de proleto para con las desgraciadas reclusas llamándolas: "yeguas", "podridas", etc. y agregando frases que denuncian las prostitutas usan algunas veces en los lupanars. Para que seguir? Y para qué preguntarnos si la brutalidad material y el maltrato moral no serían los mismos—no se imprimirían con el mismo dolor en los cuerpos de las infelices reclusas—siempre los calabozos malos en vez de religiosos?"

El castigo, en combinación con la policía española—este es un cabo que estamos nosotros de otros cabos—hizo salir precipitadamente a la hija del asonado, para que no quedara ni la sombra de un contratiempo al asesino. Traducida a otro hospital lejano.

Una crónica de "La Patria degli Italiani" firmada por Vir, cuenta la muerte de Paz Ferrer, la hija del fuertista de Montipé.

La persecución civil, como el anatema bíblico, se extiende a los hijos de los hijos, Ferrer casado con Luciana, fue en un sanatorio de Fontvieille. Fue Alfonso, el firme de la muerte de su padre, a Paris y Polcaré le invitó a una cacería en los bosques de esta villa.

El alcalde, en combinación con la policía española—este es un cabo que estamos nosotros de otros cabos—hizo salir precipitadamente a la hija del asonado, para que no quedara ni la sombra de un contratiempo al asesino. Traducida a otro hospital lejano.

la pobre tuberculosa falleció. Alfonso mientras tanto, feliz, honrado, teniendo a Polcaré como educador y a mil hombres libres para la guarda de su asquerosa persona.

Lo más curioso es que Paz Ferrer era católica ferviente; el alcalde anticlerical y socialista, y que al mismo tiempo que la hija agonizante era trasladada lejos, sin ninguna preocupación por acelerar su muerte, los anarquistas de la F. C. A. que habían ido a manifestar contra el asesinato, eran duramente y energicamente reprimidos!

Lo que cuestan los reyes, y los reyes asesinos doblaría más...

Por ser de actualidad, tanto aquí como en Uruguay, y ya que debemos exponer la "verdad encogecedora" en cuanto se refiere a los hechos, según el deseo de Ferrer, recordamos de "El Anarquista" de Montevideo, número 6, llegado por el último correo, el siguiente sabroso entrefolio:

"Mienten a sabiendas los socialistas cuando afirman que su partido es de 'clase', o sea compuesto por trabajadores exclusivamente."

"Tanto aquí como en todos los países donde existe ese socialismo regimentado, están compuestos en gran parte por comerciantes, burgueses, médicos y abogados; y la dirección está generalmente confiada a estos últimos."

"Reconocemos que también hay trabajadores que forman en las filas de ese partido, pero su papel se reduce, como en cualquier otro partido burgués, a servir de escabel a sus directores."

"No hay tal partido de 'clase' desde el momento que a él desfilan tantos los 'lobos' como los 'carneros'."

Todavía otra puna más sobre el arte de los políticos de presentarse al lado o como guardianes de corps de los ídolos que adoran el pueblo. Relacionando el caso de Jujuy con otro de los socialistas sucos relatado en estas mismas columnas hace algún tiempo, se encuentra en el fondo, y hasta en parte de la forma una identidad completa. El partido socialista suco, ya se sabe, no iba a apoderarse del patrono en una procesión; pero se apoderó del pastor o cura de la grey permitiendo que fueran, a voz por tal ministro de religión—ya hemos dicho que este puesto es electivo en Suiza—diciendo: ¡Viva el Partido Socialista! ¡Viva el Poder! como los de Jujuy: ¡Viva el Partido Provincial! ¡Viva el Patrono!

Y un partido avanzado en un pueblo civilizado nos presenta otro caso tipo, como el que decíamos más arriba:

Los sindicalistas—o sindicalistas—han quedado siendo personajes de fofoleto. La Confederación, que es una federación, no cuenta con ninguna federación adherida al que le plegue siquiera, se cae, se cae y hay puntal que la sostenga. Están cuando el último —estando en una posición la polvora mojada. Acarreados, estirados, corridos, los delirios, agrietados y amenazados de morosidad sobre la cabeza la última parte que les quedaba—los ebullientes—han quedado, después de la campaña, gritando como quien se ahoga en un charco de no de humo y ve una luz para escapar; al campo! al campo!

Nada les queda que hacer. Por sí, por sí solos, no son capaces de hacer prosperar ninguna iniciativa. Pero no se rinden. "Su carne está floja y han leído todos los libros. Y como a cazar, no se cansan con engredo, se han dado a pisar erratas y a hacer de gramáticos contra el corrector o los tipógrafos de LA PROTESTA. Sobre esto se extienden en cursos inacabables. Organizándose, fracasaron; desorganizándose, también; posando, ya lo fueron; lo único, lo único que les queda—estando en una posición la polvora mojada—es la gramática, el diccionario, el mata-burro!

Ahí y les ha quedado también otro manifiesto—el de los pioneros—siempre sobre de cosas agredidas: el resplendor de otra época, la fusión, el recuerdo de cuando reinó el esplendor, la vida pasada...

Tuvieron pasado y no tienen presente ¿No es triste?

Recordamos de "El Progreso" las siguientes líneas de una denuncia sobre el trato en la cárcel de menores: "Las monjas tratan a los menores por que bestias. La sopa que les dan está llena de insectos. El castigo corporal está a la orden del día. Las monjas son las verdugos de las infelices menores. Ni piden los dejan para cuidar de su higiene. Por minucias las encierran en calabozos de un metro de ancho y por un agujero les tiran como a perros la comida. Las hacen dormir por castigo sobre el piso de baldosas. Usan las mismas mantas un lenguaje de proleto para con las desgraciadas reclusas llamándolas: "yeguas", "podridas", etc. y agregando frases que denuncian las prostitutas usan algunas veces en los lupanars. Para que seguir? Y para qué preguntarnos si la brutalidad material y el maltrato moral no serían los mismos—no se imprimirían con el mismo dolor en los cuerpos de las infelices reclusas—siempre los calabozos malos en vez de religiosos?"

El alcalde, en combinación con la policía española—este es un cabo que estamos nosotros de otros cabos—hizo salir precipitadamente a la hija del asonado, para que no quedara ni la sombra de un contratiempo al asesino. Traducida a otro hospital lejano.

Una crónica de "La Patria degli Italiani" firmada por Vir, cuenta la muerte de Paz Ferrer, la hija del fuertista de Montipé.

La persecución civil, como el anatema bíblico, se extiende a los hijos de los hijos, Ferrer casado con Luciana, fue en un sanatorio de Fontvieille. Fue Alfonso, el firme de la muerte de su padre, a Paris y Polcaré le invitó a una cacería en los bosques de esta villa.

El alcalde, en combinación con la policía española—este es un cabo que estamos nosotros de otros cabos—hizo salir precipitadamente a la hija del asonado, para que no quedara ni la sombra de un contratiempo al asesino. Traducida a otro hospital lejano.

para no verlo, porque la violencia macabra nos penetra por la epidemia, llega hasta las mismas vísceras y nos paraliza en un rebote de toda la sangre!

Nuestro compañero Albino Dardo López ha relatado en estas columnas la vida trágica en la República Argentina, que es la vida de las repúblicas... Realidad toda de la primera línea a la última! ¿Cómo es que esas repúblicas infames no se derrumban? ¿Por qué? Ahí es enorme la paciencia del pueblo! Y es inconcebible la tranquilidad con que mira correr su propia sangre, como si ésta la tuviera solo para darla en holocausto a los pequeños tiranos de las pequeñas repúblicas! Sólo por el concepto de la autoridad deficiente, puede explicarse que la piel de todo mandarina, en la mente del hombre del pueblo, valga más que la suya propia... Su sangre, que no economiza, es para esos ídolos desvagrados. Todo para sostener al vigilante, para aplacar a la autoridad furiosa! Sin hidrofobia misma no es como la del perro: está la disciplina por medio; y por esta mora cosa los que están al lado deben de hacer merced!

"Muerto el perro se acabó la rabia". Ah, no! Muerto el perro queda la disciplina por la que la sangre de los hombres se ha de derramar siempre copiosamente. El mandarina, si es hidrofóbico, si es César o es Nerón, no es sino un dios más reverenciado. Hasta los dioses menores, que corresponden a las instituciones menores, valen por los sacrificios de las humanas que exigen. Hoy la sangre ha sido sustituida en gran parte por los sacrificios de dignidad, pero en esto, todos estamos de acuerdo que ninguno debe negarse. A los dioses incalculables de este sacrificio, los concedemos, como antiguamente a los dios de la sangre. Ahí es inconcebible!

El caso de la Penitenciaría de Tucumán, es el siguiente: Se quiere imponer a los presos afeitar el bigote y éstos se niegan. Viene la guardia y hace fuego; total seis o siete muertos y más de treinta heridos para alimentar al fido devorador que es la autoridad o disciplina de las cárceles.

República Argentina, tierra Tucumana, edad madura de la democracia...

Sueñan despiertos los que creen que los socialistas desean sinceramente la derogación de la ley social. La represión socialista sería aún peor, más encarnizada, más cruel, y a los mismos medios de vida y a la existencia particular de los que no pensaron o no estuvieron de acuerdo con ellos. Como están en bruto todavía, recienito salidos del hondo y carceren de tacto y no saben distinguir, por toda parte dejan ver la hileca. No tienen una autoridad ejecutiva, absoluta, como quiza la desearan, pero hacen lo posible por empezar a regir de los hechos que ocurren, utilizando los medios que tienen a mano y tratando de hacer pensar sobre el ánimo de los que pueden herir en el sustento—lo más sagrado, lo más respetable, lo que al ultramar los que se apoderaron del patrono, quedando siendo personajes de fofoleto. La Confederación, que es una federación, no cuenta con ninguna federación adherida al que le plegue siquiera, se cae, se cae y hay puntal que la sostenga. Están cuando el último —estando en una posición la polvora mojada. Acarreados, estirados, corridos, los delirios, agrietados y amenazados de morosidad sobre la cabeza la última parte que les quedaba—los ebullientes—han quedado, después de la campaña, gritando como quien se ahoga en un charco de no de humo y ve una luz para escapar; al campo! al campo!

Nada les queda que hacer. Por sí, por sí solos, no son capaces de hacer prosperar ninguna iniciativa. Pero no se rinden. "Su carne está floja y han leído todos los libros. Y como a cazar, no se cansan con engredo, se han dado a pisar erratas y a hacer de gramáticos contra el corrector o los tipógrafos de LA PROTESTA. Sobre esto se extienden en cursos inacabables. Organizándose, fracasaron; desorganizándose, también; posando, ya lo fueron; lo único, lo único que les queda—estando en una posición la polvora mojada—es la gramática, el diccionario, el mata-burro!

Ahí y les ha quedado también otro manifiesto—el de los pioneros—siempre sobre de cosas agredidas: el resplendor de otra época, la fusión, el recuerdo de cuando reinó el esplendor, la vida pasada...

Tuvieron pasado y no tienen presente ¿No es triste?

Recordamos de "El Progreso" las siguientes líneas de una denuncia sobre el trato en la cárcel de menores: "Las monjas tratan a los menores por que bestias. La sopa que les dan está llena de insectos. El castigo corporal está a la orden del día. Las monjas son las verdugos de las infelices menores. Ni piden los dejan para cuidar de su higiene. Por minucias las encierran en calabozos de un metro de ancho y por un agujero les tiran como a perros la comida. Las hacen dormir por castigo sobre el piso de baldosas. Usan las mismas mantas un lenguaje de proleto para con las desgraciadas reclusas llamándolas: "yeguas", "podridas", etc. y agregando frases que denuncian las prostitutas usan algunas veces en los lupanars. Para que seguir? Y para qué preguntarnos si la brutalidad material y el maltrato moral no serían los mismos—no se imprimirían con el mismo dolor en los cuerpos de las infelices reclusas—siempre los calabozos malos en vez de religiosos?"

El alcalde, en combinación con la policía española—este es un cabo que estamos nosotros de otros cabos—hizo salir precipitadamente a la hija del asonado, para que no quedara ni la sombra de un contratiempo al asesino. Traducida a otro hospital lejano.

Una crónica de "La Patria degli Italiani" firmada por Vir, cuenta la muerte de Paz Ferrer, la hija del fuertista de Montipé.

La persecución civil, como el anatema bíblico, se extiende a los hijos de los hijos, Ferrer casado con Luciana, fue en un sanatorio de Fontvieille. Fue Alfonso, el firme de la muerte de su padre, a Paris y Polcaré le invitó a una cacería en los bosques de esta villa.

El alcalde, en combinación con la policía española—este es un cabo que estamos nosotros de otros cabos—hizo salir precipitadamente a la hija del asonado, para que no quedara ni la sombra de un contratiempo al asesino. Traducida a otro hospital lejano.

Una crónica de "La Patria degli Italiani" firmada por Vir, cuenta la muerte de Paz Ferrer, la hija del fuertista de Montipé.

La persecución civil, como el anatema bíblico, se extiende a los hijos de los hijos, Ferrer casado con Luciana, fue en un sanatorio de Fontvieille. Fue Alfonso, el firme de la muerte de su padre, a Paris y Polcaré le invitó a una cacería en los bosques de esta villa.

El alcalde, en combinación con la policía española—este es un cabo que estamos nosotros de otros cabos—hizo salir precipitadamente a la hija del asonado, para que no quedara ni la sombra de un contratiempo al asesino. Traducida a otro hospital lejano.

Una crónica de "La Patria degli Italiani" firmada por Vir, cuenta la muerte de Paz Ferrer, la hija del fuertista de Montipé.

La persecución civil, como el anatema bíblico, se extiende a los hijos de los hijos, Ferrer casado con Luciana, fue en un sanatorio de Fontvieille. Fue Alfonso, el firme de la muerte de su padre, a Paris y Polcaré le invitó a una cacería en los bosques de esta villa.

El alcalde, en combinación con la policía española—este es un cabo que estamos nosotros de otros cabos—hizo salir precipitadamente a la hija del asonado, para que no quedara ni la sombra de un contratiempo al asesino. Traducida a otro hospital lejano.

Una crónica de "La Patria degli Italiani" firmada por Vir, cuenta la muerte de Paz Ferrer, la hija del fuertista de Montipé.

La persecución civil, como el anatema bíblico, se extiende a los hijos de los hijos, Ferrer casado con Luciana, fue en un sanatorio de Fontvieille. Fue Alfonso, el firme de la muerte de su padre, a Paris y Polcaré le invitó a una cacería en los bosques de esta villa.

El alcalde, en combinación con la policía española—este es un cabo que estamos nosotros de otros cabos—hizo salir precipitadamente a la hija del asonado, para que no quedara ni la sombra de un contratiempo al asesino. Traducida a otro hospital lejano.



## Egoísmo o solidaridad?

Una de las lindas fábulas (linda por su forma) que nos leyó el prof. Di Noia en su primera clase de literatura organizada por la Liga de Educación Racionalista, me sugirió algunos comentarios, que hago, públicos por creeros de utilidad.

La fábula en cuestión es del autor mexicano Iriarte, el cual recuerdo, y está intitulada «El ceratillo y la abeja», y su argumento es el siguiente:

Una mariposa perseguida por un ceratillo, ave insectívora, corpulenta, afín a las raposas, busca refugio en una columna de abejas, pero en vano, pues el ceratillo, haciéndose caso omiso de las leyes de neutralidad, se mete adentro y la devora; y a la dueña de casa que, indignada, protesta por el atropello, le dice en tono de mofa: «No tienes razones que hacer valer, demuéstrame ante la justicia». La abeja, en su candidez, resuelve hacerle así, y a este objeto, como por fatalidad, el país se hallaba bajo el régimen republicano, y mandaban los gaviotas, se dirigió a uno de éstos. El gaviotín lo preguntó: «¿Tienes testigos?». Si, responde la abeja, están presentes un sapo, un lagarto y una iguana. «Está bien; que se presenten aquí mañana temprano», concluye el juez. A la hora indicada, se presenta la abeja al lugar de la cita; pero los testigos, temiendo y con razón, que el gaviotín los devorara, no concurren; motivo por el que la abeja fué condenada. Y por el caso fué que cuando pudo volver a su casa, la encontró invadida por las abejas saqueadoras. Y habiéndose más tarde encontrado el ceratillo y el gaviotín, fraternizaron, burlándose de la abeja y de su ingenuidad. Tal es el argumento de la fábula.

Se nota en el primer párrafo, que las fábulas del mismo autor, un grave defecto: el de que las costumbres y el carácter de los animales están falsados.

En una columna no puede refugiarse una mariposa, porque las abejas matan a todo bicho que intente penetrar en ella si lo ven; y si por un caso improbable, lograra la mariposa burlar su vigilancia, se encontraría al seguro de las amenazas de su perseguidor, pues éste, en razón de su tamaño, no podría entrar en la columna, y en cuanto a atropellarla, eso más despacio... porque todo insectívoro puede impunemente hartarse de abejas aisladas, lejos de la columna, pero pobre del bicho que la toque, a no ser que posea defensas especiales adaptadas a tales vejaciones, como el caso por ejemplo. Porque en cuanto alguien toca a la columna, salen las abejas enfurecidas, y sin pedir justicia a nadie, y sin recordar siquiera que sólo pueden hacer una vez y en cambio su vida, se arrojan sobre el agresor, y lo acusan como para tirarle.

Está bien que el fabulista haga hablar a los animales, pues se los reconoce este poder; pero no debiera nunca desnaturalizar sus respectivos caracteres.

En cambio, el autor que nos ocupa, para llegar a una moraleja establecida de antemano, en su fábula atropella sin miramientos a la historia natural.

Pero si mala es la fábula, peor es la moraleja. Según el autor, sería la siguiente: «El débil no debe meterse nunca con el fuerte, cualquiera que sean los atropellos que con él se cometa», por los hechos pluriestomacales, y puede llamarse feliz de no haber sido atropellado él.

Con muy buen acuerdo el profesor Di Noia nos dijo previamente que iba a leer las moralejas del autor para hacernos conocer la opinión del mismo, y que por lo de más nosotros la deduciéramos, cada cual a su entender.

Porque yo... y creo interpretar en esto el pensamiento de todos los presentes a la conferencia—considero a dicha moraleja un tanto tirada por los cabellos, y además engorrosa de una filosofía baja, ruin y cobarde, inhumana y suicida.

La única moraleja que de esa fábula fluye, como consecuencia de los hechos narrados, es que no hay que ir a pedir justicia por un atropello, precisamente a un compinche del atropellador, y, que mejor es, hacérsela por sus propias manos, o callarse, si no es posible, de lo cual hace mucho muchos estamos convencidos.

Pero el autor prefiere sacar otra, para pagar una teoría bajamente egoísta y funesta que pone en evidencia el bajo nivel moral de los burgueses y de muchos intelectuales a su servicio. Moral de corteses, que son las gentes más raras y despreciables que se conocen.

«Sufrir, resignarse, callar...» les dicen los raros a los pobres—que la vida es corta y hay que callar de la eternidad. No protestes por los abusos que los poderosos cometen con sus hermanos; mientras no te toquen a ti calla... le dice al pobre el fabulista burgués. Y con que los proletarios traigan uno cualquiera de esos diez angustiosos, avidos estemos nosotros los pobres, y los ricos muy a su gusto!

Nada de solidaridad, de sociedades, de protestas colectivas; para qué? Que cada ratón busque en donde pique su alimento, y el valor de lo que como mejor lo entienda, pues quien lo va a poner el concejal—dice los moralistas burgueses.

«¿Qué lindo para ellos—dicimos nosotros. Así podrán, sin peligro, sin molestias, sin rienda suelta a sus malos y sanguinarios instintos, y satisfacer sus brutales apetitos! Se dan de ver los abusos y los atropellos!»

Los negros africanos experimentaron en carne propia los resultados de esas moralejas, cuando en el momento de la independencia, cuando las relaciones de sus viejos Livingstone, Baker, Schreiner, Stanley y otros viajeros que recorrieron el interior del África, cuando la traza de negros estaba en auge, que aque-

das tropas de abieles o de árabes, merced a la superioridad del armamento y sobre todo a la falta de iniciativa y de unión entre los negros, desahallaron «omercas» enteras en pocos años, matando o esclavizando a todos sus habitantes. Observan estos autores que a los negros de un distrito hubieran sido capaces de ponerse de acuerdo para una acción defensiva común, hubieran podido destruir a las tropas esclavistas con pérdidas relativamente insignificantes. No se trataba allí de ponerle cabezas al gato, que si entre los blancos hubo quien se atrevió a negar lo que sucedió, entre los negros no los había por lo visto: bastaba con tenderles todas clases de emboscadas y atacarlos por último en montón; algunos morirían, claro, pero los demás se libraban, y a quien le toca, le toca. Y en vez por no entenderlo así aquellos negros, hoy los negros atacaban a una aldea matando a muchos y llevándose encadenados a los demás, mañana hacían lo propio en otra, y así sucesivamente, después de algunos meses de esclavos a la costa, y en el trayecto y en el subsiguiente viaje por mar, necesario para llegar a las Antillas o al Brasil, una gran parte se morían de cólera o por los malos tratos, o de los golpes que les daban; resultando de todo esto, que por no saber juntarse y arriesgarse a morir valientemente el cinco por ciento, morían estrepitosamente el noventa y cinco por ciento, quedando los demás convertidos en esclavos. Tales son los resultados que da de sí la teoría que el señor Iriarte preconiza en su fábula.

Por suerte se va abriendo paso otra moral más humana, más elevada y digna, moral salvadora. La solidaridad humana no es todavía lo que debe ser y lo que indudablemente será más adelante. Pero existe ya y se afirma. Las humanas abejas trabajadoras, todavía más atrasadas que las otras, no siempre defienden su patrimonio común; pero en cambio principian a constituir que los ataques directos a un ser humano hieren a toda la humanidad; y esto traerá sus frutos en un porvenir hermoso y quizás no muy lejano.

Nemo Nihil

## La Sociedad futura

(Conclusión)

No quiero decir por eso que el obrero urbano participe de los beneficios de la civilización burguesa; pero, por lo menos, siente mal o bien, sus efectos. En un medio más sano, el sufrimiento necesario para el progreso no puede, el no tiene tampoco los pequeños recursos arribal monicordados. Todo se compra en la ciudad, hasta las virtudes de la vida encender fuego.

Por otra parte, la tasa de salarios no se detiene por aquí; evidentemente, necesario al obrero, pero si por lo indispensable. Claro que semejante sistema tiene que dar condiciones de vida insuficiente, como se prueba con el exceso de mortalidad en la población obrera.

En todo caso, las comunicaciones tienden a igualar necesidades y salarios entre obreros de los campos y de la ciudad.

En resumen, la civilización económica, más o menos uniforme, tiende a nivelar las condiciones de la vida en todas partes. Abolida, pues, entonces, la necesidad de un gobierno? Me agrada estudiar la función histórica de los gobiernos; pero no tengo mayor tiempo. Debo interrumpir aquí este escrito. El invierno, fértil en enfermedades, despierta mis dolores. Trataré de continuar cuando pueda.

Mientras tanto, hemos visto ya la posibilidad de una sociedad sin gobierno: asociaciones que hacen libremente sus cambios con otras asociaciones. No puedo abordar el problema de los cambios. Reconozco que su forma me es bastante indiferente, desde que en cada asociación los individuos trabajan según sus fuerzas y consumen según sus necesidades. Viven como en una familia.

Yo no quiero creer, sin embargo, que todas las asociaciones realizarán, nuestro ideal anarquista. Habrá, sin duda, la más grande variedad de organizaciones. Pero no tengamos miedo a una tal variedad. Lejos de nosotros la concepción rígida e irrealizable de una sociedad unitaria y uniforme.

De peso, señalo lo interesante de un estudio sobre la evolución de la moral en las relaciones económicas y la moral del trabajo. Más tarde, trataré también las objeciones de los cooperadores con sus almocenas por mayor, el peor sistema de la sociedad actual, e inútil en la sociedad futura.

Se me dirá también que las asociaciones se parecen a las cooperativas de producción y consumo, y que sería útil trabajar por éstas para realizar la sociedad de mañana.

«¿Es esto verdad? No creo que la sociedad pueda transformarse por trozos. La gran industria, la más importante, está monopolizada por los capitalistas y fuera de alcance de los cooperadores. Pero el más fuerte argumento es que la sociedad futura debe tener otra mentalidad. Falta una revolución capaz de dirigir la moral humana en un sentido de paz y de idealismo. Los ensayos actuales están destinados a corromper en el mercantilismo.»

Muchos otros problemas hay para encarar. Pero con esto basta para indicar adónde queremos ir.

Los negros africanos experimentaron en carne propia los resultados de esas moralejas, cuando en el momento de la independencia, cuando las relaciones de sus viejos Livingstone, Baker, Schreiner, Stanley y otros viajeros que recorrieron el interior del África, cuando la traza de negros estaba en auge, que aque-

Las sociedades libres, al día siguiente de la revolución, podrán vivir, en la mejor de las formas, sin necesidad de un gobierno. Podrán hacer sus cambios con los países cuya civilización fuere retrasada sin necesidad de esperar una evolución completa y general de la vida económica.

¿Que dicen los socialistas? Ellos ofrecen

## LA PROTESTA

una sociedad autoritaria con una reglamentación central. Yo quiero transcribir, al respecto, el siguiente párrafo aparecido bajo la firma de Hervé.

«Me falta explicar (a un anarquista de Grenobles) que en la sociedad socialista o sindicalista de nuestros sueños, cuando los medios de producción y cambio sean capitalistas por la federación de industria, en provecho de la colectividad, será imposible nutrir, alojar, vestir, transportar 80 millones de franceses, sin concentrarse, sin parlamentar, en un Parlamento de todos los franceses.

Y después, ELLOS dirán que nosotros somos stópatas!»

M. Pierrot.

## Para los hipocondríacos

(Sesión de la Cámara de diputados de 19 de pasado)

Se trata de la construcción de nuevas líneas de ferrocarriles por el Estado. El hipocondríaco atribuye que la diputación del pueblo no puede votar los nuevos ramales proyectados, porque los ya existentes (P. Central Norte) «cobran menos» que las empresas ferroviarias capitalistas (!).

El diputado Araya invita al diputado socialista a ser «más socialista» (Risas), puesto que el socialismo «tiende a concentrar en las manos del Estado todos los medios de producción, incluso los ferrocarriles». Dice que es curioso que el diputado socialista justo se ponga a hablar de tarifas diferenciadas, cuando debería proponer, y hacer todo lo posible para que los ferrocarriles se concentren en manos del Estado y por que éste los maneje con sentido socialista orientados al abaratamiento de los fletes. «Que acción socialista desarrolla en la Cámara el señor Justo? pregunta el orador, y contesta: Ninguna, salvo aquella de proteger la inmigración. Cuando el diputado socialista me presentó a la firma aquel proyecto, lo dije

que yo no estaba loco (ilaridad general y aplausos). ¿Qué puede, anarquista, o desear más, sino que venga la inmigración para que se desarrolle la riqueza y la prosperidad nacional? El orador declara con vehemencia que los primeros beneficiados con la construcción de las líneas ferroviarias son los mismos obreros y los colonos, y pide le permitan esos desahogos ante esta enorme estatua de procer, que no viene a dar lecciones de socialismo todos los días (ilaridad). Tiene que llegar la hora, exclama, en que la luz se haga y se vea que tras ese socialismo que se nos presenta en la Cámara no existe sino el mismo politiquismo que en Francia hace que en los «meetings» obreros sean rechazados los diputados socialistas. Si se busca nuestra solidaridad no habrá carota que valga a los socialistas (muy bien aplausos).

Habla el incorruptible:

«Comprenderé la Cámara, que después de lo que ha oído, tengo el derecho de hablar un poco «aburridamente» por algunos minutos.

Y voy a hacer algunas observaciones respecto de nuestro modo general de votar. (Explicar sobre socialismo, definirlo, hablar al socialista Justo! ¡Es un colmo!)

Sigue hablando «en enorme estatua de procer»:

«Queremos que el país no sea de proletarios, miserables e inermes, que vienen a deprimir el nivel de la masa trabajadora del país.»

Con lo que tenemos esta fórmula más a la mano, ya sabemos relativamente a que se deben adueñarse de esta tierra de bendición, la del Partido Socialista Argentino, que se traduce así:

«América para... los millonarios panzoneros. Lean, los que padecen de hipocondría, el programa de los diputados, y no podrán sustraerse a la dulce hilaridad que les ocasionarán las monedas de ese socialismo «art nouveau» (patentado con g. del P.) que se instaló como en su casa bajo la cúpula del famoso Palacio de Oro.

Pierre Q.

## Nuestras Correspondencias

Paraná

El domingo 22 del pasado tuvo lugar la segunda conferencia organizada por la Federación Obrera Entrerriana contra la carestía de la vida. Esta estuvo a cargo del joven profesor normal Filiberto Ruiz, de esta ciudad. Después de haber leído el programa del congreso de la Federación, quien culpó a los poderes de hacer, como no pueden menos de hacerlo, el juego a los capitalistas para explotar en todas las formas al obrero, pidió a la tribuna al orador designado, quien ocupó por espacio de cuarenta minutos mereciendo muchos y merecidos aplausos en el curso de su disertación. Criticó acerbamente el sistema de protección y privilegio a todos los ramos de la explotación—agrícola, ganadería, comercio e industria—en detrimento del pueblo consumidor, lo que trae como consecuencia que este país que todo lo produce carece de todo.

En otros países, dijo, en las monarquías, donde el sistema de gobierno podría pasar por más atrasado que los republicanos, se han tomado desde hace tiempo algunas medidas para abaratar las subsistencias. Expuso el mal que resulta del exceso de intermediarios, que son quienes se nutren eficientemente y a quienes defendidos con todo su poder los gobiernos y terminan invitando para la manifestación callejera del 29.

Junio 30

Ayer realizamos por fin, el anhelado acto final de la campaña de agitación contra la carestía de la vida, llevada por la F.O. Entrerriana. El entusiasmo y la efervescencia era mucha, destacándose en varios puntos de la columna grandes líneas con inscripciones alusivas al acto a realizarse. El punto de reunión fue la plaza Alvear, de donde partió la columna, recorriendo varias calles de la población para volver al punto de partida, donde se levantó la tribuna y habieron los oradores designados.

Habían terminado éstos y se disponía a clausurarse ya el acto, cuando de varias partes de la columna partieron voces que hablé Saraceni... que hablé Saraceni... dándonos cuenta entonces que este compañero se hallaba entre nosotros. Empezaron los cuchicheos y las murmuraciones entre el elemento inconciente, pasándose la voz «es anarquista», pero sabido a la tribuna el compañero no movió y en una brillante improvisación restableció los términos verdaderos en que se realizaba esta campaña, quitándole todo significado político y afirmando que la Federación era una institución obrera representativa de todos los intereses de la masa trabajadora contra la carestía de la vida hasta obligar por la presión popular a quienes deben hacerlo, que hagan algo en beneficio del pueblo miserable.

Corresponsal.

Inglaterra White

Prisado el movimiento de los ferrocarriles, iniciado con una agitación de los gremios, en las líneas de la F.O. F. después de cinco días de sostenido empeño, por causa de los ferrocarriles traidores que violaron de otras

partes y de la actitud infame de la policía que obligó a sesionar a los huelguistas a puertas cerradas, presionando y coaccionando a los que fueran que fueran a entregarse a las empresas. La falta de solidaridad de las otras secciones y la oposición del carrero Cinco, señalero de Bañal Blanca a que los ferroviarios de esta sección acompañaran a los huelguistas de Ing. White, este Cinco está vendido al despierto superintendente Calmán—determinan la derrota.

Otro de los causantes de este desastre ha sido Manuel Iglesias—sindicalista con partes de socialista—corresponsal de «La Acción Obrera» y crítico de los agnos al gremio que prestaron más apoyo a los ferroviarios de esta sección que se entregó incondicionalmente a la Empresa, determinando otras traiciones y la caída del movimiento. A consecuencia de todo esto, muchos compañeros de los más activos y de los que han sostenido hasta el último la dignidad proletaria y la lucha por hacer respetar la organización han quedado despididos. No obstante, los trabajos se proseguirán y se fracasará completamente si logra imponerse la organización ferroviaria. Este es el espíritu que prima.

El Corresponsal.

Mendoza

Aquí se trabaja con voluntad y energías de titanes.

Los pocos compañeros que permanecen fieles a los ideales, danzan dentro de breve, a luz un periódico obrero de extracción local, con lo que piensan contribuir al resurgimiento proletario y dar con ello el golpe de gracia a la miserable grey del socialismo legalista. La columna grande líneas con inscripciones alusivas al acto a realizarse.

Tienen una hoja, física en cada grado, que en estos días arroja sus posturas espectaculares de desprecio, porque la pobre nación enferma, y la salud que soñaba adquirir nosotros se la arrebatamos, tan pronto nuestra acción entre los trabajadores organizados se hizo efectiva.

Refiriéndose a la última conferencia dada por un compañero a los obreros ferroviarios, y que fue un suceso raro y a fondo a la necesidad socialista entre el elemento obrero, dicen que éste es un bárbaro y un «pamplino», y ponen en los labios del mismo conceptos absurdos, que en tal caso no expresan.

«Lucha de clases», que así se llama la vida, viene además otras insidias diabólicas, muy dignas de gentes sin honradez, ni vergüenza, pero justamente no traspasa los límites de la insinuación rastrea, pues careciendo los individuos que la garantizan de los atributos morales que adornan al hombre decente, no se atreven a individualizar.

Y como las bellaqueiras que allí se dicen llevan un propósito infame, por medio de estas líneas el corresponsal de LA PROTESTA se permite pedir a un señor Fortes, que es según se me informa quien lleva la batuta en estas pésimas danzas, que concrete cargos, si le queda algo de honor, de otro modo, demostrará el escepticismo que anda de educación, y como abunda en él el sectarismo, hasta el punto de venir contra el adversario, teniendo buen cuidado de no individualizarlo, graves insultos de los que creemos sea capaz de responder, sin de otras bellezas, que forjadas en su mente mudan o inspiradas por terceros, le vian a dar mucho trabajo cuando llegue el caso de proferir personalmente lo que anónimamente es-

tampa en la hoja volante, llamada «Lucha de clases».

Porque el caso llegará, conste, aunque rehuya la invitación que le hacemos. Hemos recogido el guante y no lo entregaremos así no más.

Corresponsal

Rosario

En esta empieza a mostrar su hilacha el radicalismo. La policía de «buena blanca» ya ha empezado su obra canalicada. Puede al servicio de los burgueses de la Fideleira, devoto y apalado a los más activos compañeros, hasta que fracasó la huelga. Dos mitines que había acordado realizar la Federación en la Refinería y Talleres, los prohibió alegando que los dueños de la Refinería y el jefe de los talleres del F. C. C. A. no querían que frente a sus «reñados de explotación» se hiciera propaganda obrera.

¿Cómo si la calle pública fuera de estos canales?

El mitin del domingo fué todo un éxito.

Hablaron los compañeros Torralvo, Menéndez, Britos, Villanueva y Cuello. Al terminar el compañero Torralvo, un intruso (con asiento en la tribuna) reformista en milanesa, docena de... zánganos aspirantes a puestos públicos) interrumpió el mitin, y subió a la tribuna. El público lo quería bajar, y el camarada Britos pidió que se le dejara hablar para demostrar que dábamos tribuna libre y que si «mancabamos» ya habría quien le refutara.

Así se hizo, y el intruso dijo una punta de sandeces, tales que causó compasión; pues a más de no dominar bien el castellano, por ser rudo, fué tal la «batuta» que agarró que a buen seguro no se meterá más en «camis de once varas».

Para terminar, debo decir que ésta ha sido una jornada de triunfo para el proletariado rosarino, que marcha por el verdadero camino de su emancipación.

Corresponsal

## “La Protesta” diario

A fin de asegurar en lo posible la vida del diario, el Comité LA PROTESTA ha fijado para todo el año corriente la suscripción mensual de 1 peso y 50 para la capital e interior y 0.70 centimos oro para el exterior.

Recomienda a todos los agentes y compañeros que posean talonarios de la rifa, los devuelvan para hacer los balances y conocer los resultados.

Como en los primeros días de la semana entrante se probarán las máquinas y podrá hacerse recién el cálculo del día de salida del diario, en el número próximo se anunciará definitivamente la fecha. Se harán grandes cartones que los compañeros podrán pasar a recoger para pegar, el sábado próximo y todos los días siguientes, de Montes de Oca 1672, Irala 1745 y Cangallo 2559. Una vez que se conozca la fecha, los compañeros o agrupaciones que lo deseen, pueden adoptar los medios de propaganda que consideren más convenientes—como ser carteles, volantes pequeños, etc.—para anunciar al pueblo y a la burguesía la nueva aparición del diario LA PROTESTA. Se cumplirá con un deber de anarquistas y se sentirá un íntimo regocijo con todo.

Para la velada del 20 de Julio, las entradas y programa pueden pasar a retirarse de esta administración y de los locales que se menciona para los cartones. Propaganda se necesita: extender la voz, circular los programas, vender las entradas, comprometer la asistencia de todos los que desean la rebanca quieren ver LA PROTESTA en la calle, y los que desean LA PROTESTA en la calle quieren que viva y no que muera, que salga adelante y no que fracase.

Tendremos un enorme éxito; pero más que esto tendremos una gran satisfacción los que queremos que estas letras de imprenta noqueden sofocadas entre nosotros sino que vayan también al pueblo.

LA PROTESTA diario es la mejor revancha—la de nuestras convicciones sinceras—contra los que hicieron fuego con las máquinas y contra los que no hicieron fuego pero aprovecharon contra nosotros la coyuntura.

La velada estará a cargo del centro cómico-dramático «Cervantes» quien pondrá en escena el grandioso drama de Fola Iguazu «El Cristo Moderno». Precio de las entradas, 1 peso.

## “LA COLUMNA DE FUEGO”

Drama en 3 actos y 6 cuadros

—de ALBERTO GHIRALDO—

Acta de publicación. Precio un peso el ej. De venta en la administración de «Ideas y Figuras», Corrientes 462 Buenos Aires. Se vende por correo, libro de porte a cualquier punto de la república.—Descuento a los libreros y agentes.

# Movimiento Obrero

F. O. R. A.  
Iniciativa para una Federación General de Tráfico

La reorganización de la Federación Obrera Local Bonaerense ha dejado libre a los miembros del Consejo de la F. O. R. A. para trabajar por otra obra de gran importancia que será la reorganización de la Federación de Tráfico Terrestre y Marítimo, cuya constitución vendrá a variar notablemente la situación de todos los obreros del tráfico, a la vez que a afirmar de una manera poderosa la influencia decisiva de la organización obrera.

Estos trabajos requerirán una dedicación especial y una gran propaganda, pues de los gremios del tráfico hay algunos desorganizados y de muy difícil reunión, como los tranviarios—otros que tienen una organización completamente lánguida y vegetativa y otros, en fin, que son refractarios—o a lo menos algunos acandiladores los hacen pasar por tales—a la unión en la Federación. Con buena voluntad y sobre todo con mucha, pero muchísima luz, analización, discusiones, etc. puede superarse hasta lo que en un principio se insinúe como mala voluntad, pesima y gruñona.

Los obreros del tráfico tienen que aplastar a los caudillos, unirse por sobre de ellos y aún en contra de ellos si quieren oponerse, y procurar recíprocamente fortalecerse, no sólo en el número y las cotizaciones sino en el nervio y el espíritu de lucha.

Necesariamente las columnas de LA PROTESTA han de ocuparse más de una vez de este asunto. Habrá obreros de estos gremios que deseen poner todo su esfuerzo, sus pocos o muchos conocimientos, sus experiencias y capacidades para la lucha en pro de la realización de esta idea; y a ellos abrirá el diario todas sus columnas.

Federación Obrera Local Bonaerense

Se avisa a todas las sociedades gremiales de la capital que toda correspondencia debe ser dirigida a la secretaría de la misma, Humberto I 2200, a nombre de la Federación Local.

El Secretario

Ciudad de Catádo

Queda invitado el gremio a la asamblea general que se efectuará el viernes 11 de Julio en el local social Humberto I 2200, a las 8 p. m. para tratar asuntos de importancia, por lo que se espera puntual asistencia.

Desde ya los que quieran repartir manifiestos, pueden pasar a retirarlos de la secretaría.

También se avisa que para el sábado 30 de Agosto se llevará a cabo una función, conferencia y baile a beneficio de la caja social y Comité pro local, en el salón de la Casa Suiza.

Entradas y programas en secretaría.

El Secretario

Sociedad Unión Plateros

Esta sociedad celebrará asamblea general hoy domingo 6, a las 2 y 30 de la tarde, en el local social Méjico 2070. En esta asamblea se tratará la siguiente orden del día:

1. Lectura del acta de la asamblea anterior.
2. Balance del bimestre Mayo y Junio.
3. Correspondencia.
4. Informe del Consejo sobre la marcha social.
5. Otros asuntos de sumo interés para el gremio.

Se recomienda a los compañeros no falten a esta asamblea.

La comisión

Obreros Albaniles

Esta sociedad próximamente realizará una función y conferencia a beneficio de la caja social.

Se representarán las obras «Voz del abismo» del compañero Maino, y «Lágrimas» de Carreñá.

En breve publicaremos local y fecha.

La comisión

Aclaración

En vista de haber aparecido en las columnas de ese vocero anarquista un suelto titulado «A los obreros ferroviarios», en el que se hacen apreciaciones completamente erróneas respecto a la

actitud del C. F. de la F. O. Ferroviaria en general, y en particular personalmente a mí, y como dicha publicación podría perjudicar a la organización si fuese tomada en cuenta por los ferroviarios del interior, el que suscribe ruega a esa redacción o al autor del suelto, se sirva indicar su nombre y domicilio a fin de facilitarle todos los datos necesarios, para comprobarle que sus apreciaciones carecen en absoluto de fundamento y verdad.

Pido esto por creer que el autor es un ferroviario sincero pero mal informado, y que para poder dar una satisfacción clara y concreta a los demás compañeros, no tendrá inconveniente en rectificar sus errores, una vez que le haya demostrado con hechos y documentos lo incierto de su acusación.

A. F. P.

Tesorero del C. F.

Sociedad Electricistas Unidos

Reunida el día 30 la comisión nombrada para redactar el pliego de condiciones a presentar a los empresarios, se presenta el siguiente:

1. Ocho horas de trabajo.
2. Oficiales 6 \$ mínimo, 12 oficiales 4.50 y peones o ayudantes 3 \$.
3. Seguro obligatorio sobre los accidentes del trabajo.
4. Reconocimiento de la Sociedad.
- a) Toda hora extra será abonada al doble.
- b) No podrá ser despedido operario alguno por haber tomado parte en los movimientos huelguistas.

Sociedad Carpinteros Boca y Barracas

Esta comisión administrativa resolvió celebrar asamblea extraordinaria hoy domingo a las 8 p. m., para tratar asuntos de gran interés. Con tal motivo, se ruega a los delegados de todos los talleres que concurren, pues siendo segunda convocatoria, serán válidos todos los acuerdos que se tomen, cualquiera que sea el número de delegados asistentes.

El secretario

Obreros Ladrilleros y anexos

Se invita a todos los ladrilleros de Nuevos Mataderos y Liniers, a la gran conferencia que se efectuará hoy domingo 6, a las 2 de la tarde, en el patio del almacén situado Provincias Unidas y General Paz, donde harán uso de la palabra varios oradores.

Todos los obreros ladrilleros deben concurrir a esta conferencia para escuchar la palabra de los oradores, porque que serán de mucha importancia para los trabajadores de hornos.

Esperando que concurren como un solo hombre, os saluda fraternalmente

La Comisión

Carpinteros de Ribera y Anexos

Ponemos en vuestro conocimiento que en la asamblea efectuada el 15 del corriente, se acordó, después de un corto debate y por fuerza de la desmoralización, poner en votación la nota pasada por el árbitro de los patronos, y fue aceptada por mayoría de votos.

La nota lleva la siguiente fórmula: «Se le reconoce el sueldo de pesos 7.00 a los oficiales que lo sean acreedores, y se le aumentará a los no oficiales, según su capacidad. Sin otro particular, los saluda atentamente.

La comisión

Sociedad de R. Obreros Caldereros y anexos

En una de las asambleas se acordó que todo compañero que tuviera que ir a trabajar a otro gremio y no se asociara con sus compañeros de tareas, no concederle la boleta el día que tuviera que venir de nuevo a trabajar en la barranca.

Esta resolución se hace extensiva a todos los que fueron socios de esta sociedad.

La Comisión

Unión Fraguadores y Ayudantes

Cita al gremio en general a la asamblea que tendrá lugar el domingo 6 de Julio, a las 6 y 30 a. m. a fin de tratar la siguiente orden del día:

1. Lectura del acta anterior.
2. Depósito en el Banco.
3. Informe de los delegados ante la Federación de Construcciones Navales.
4. Asuntos varios.

La Comisión

Caldereros y anexos de Montevideo

La presente tiene por objeto participar la solución completa de nuestro conflicto, aunque de cuando en cuando suele haber algunas escaramuzas en diferentes talleres, a causa unas veces por imposiciones de los capataces y otras por tantos de avaricia por parte de los patronos.

Es así que en dos semanas transcurridas desde el arreglo, ya se han producido dos paros en diferentes casas a causa de intentar los patronos no dar cumplimiento a lo pactado con nosotros. Pero esta vez, como siempre, sin resultado favorable para ellos.

Sin otra, los saluda fraternalmente, por el gremio de Caldereros de Montevideo.

El Secretario

Mecánicos y Anexos

Programa de las conferencias técnicas a realizarse auspiciada por esta sociedad de resistencia.

1. Generalidades: materia, cuerpos y sus propiedades, principios fundamentales, fuerzas, dinámicas, representación gráfica, problemas de composición y descomposición de las fuerzas, momentos.
2. Nociones fundamentales: gravedad, equilibrio, casos de equilibrio, estable, inestable, e indiferente, movimiento rectilíneo y circular, momento de inercia, fuerza viva y energía, conservación de la energía, trabajo motor y resistente, potencia, unidades.
3. Equilibrio de las máquinas simples: palanca, sus géneros, balanza, poleas, polipastos y aparejos, tornos, plano, inclinado, tornillo sin fin, aparejo diferencial, cuña.
4. Nociones de cinemática: movimiento, unidades, clases de movimiento, movimiento uniforme, gráficos, movimiento uniformemente variado, curvas representativas, problemas sobre movimiento, movimientos compuestos, movimiento de rotación uniforme, velocidad angular y ejercicios.
5. Estudio de algunos mecanismos y poleas fijas y móviles, aparejos, plano inclinado, transmisiones, transmisión por polea entre árboles paralelos, correas sin fin, conos de transmisión, poleas, guías, transmisiones entre árboles no paralelos, longitud de las correas en cada caso, transmisión por cuerdas y cables metálicos, trenes de poleas.
6. Engranajes: órganos regidos en contacto, dientes de rueda cilíndrica, radio de las circunferencias primitivas, dientes epicicloidales, perfiles de envolvente, ruedas en angulo, tornillo sin fin, relaciones de velocidades, trenes de engranajes.
7. Torno: descripción sumaria, torno de filetear, filetes Whitworth, principio fundamental, roscado con chaveta, con seis ruedas, pasos aproximados, roscado de paso en milímetros, con tornos ingleses y norteamericanos, resolución de angulos, casos de dificultad práctica, rueda de corrección.
8. Estudio de algunas máquinas y mecanismos: manubrios y pedales, mecanismos de biela y manivela, compases de Peaucellier, articulación Cardán exéntica, levas, movimientos diferenciales, tornillo diferencial, máquina de fresar.
9. Trabajo consumido por las máquinas, herramientas, punzones y cizallas de simple acción, máquinas de hacer muelas, taladros, máquinas de fresar, muelas de afilar, tornos, cepillados y sierras.

A esta serie de conferencias seguirán otras por el mismo conferenciante, sobre estática gráfica, resistencia de materiales, resistencias pasivas, lubricantes.

Estas conferencias se darán semanalmente, todos los viernes.

Federación de Construcciones Navales

Reunidos en asamblea general los gremios de Obreros Carpinteros de Ribera, Pintores, Rasquetadores y Peones de Varadero, Fraguadores y Caldereros y Anexos, para ponerse de acuerdo a fin de constituir la Federación de Construcciones Navales, después de un largo y animado debate se acuerda y se nombra una comisión compuesta de dos miembros de cada institución para que estudie y formule las bases de la nueva institución.

Esta comisión queda facultada para llamar a asamblea cuando lo crea conveniente e insertar en el manifiesto de la convocatoria las cláusulas de los estatutos.

Notas varias

Beneficio al Comité Pro Presos

Los cuadros filodramáticos Sol de la Humanidad y Aurora Social han organizado para el sábado 19 de Julio una función y baile a beneficio del Comité Pro Presos por cuestiones sociales, la que se llevará a cabo en el salón del C. Gallego de Avelandá.

Discalpa

A nuestro colaborador «Andrés» por tener que postergar para el número próximo su artículo contra los sindicalistas: «La última violación».

Agrupación Adelante

No puede publicarse esa nota porque tiene de volver a lo que se clausuró el número anterior.

Oficios Varios de Berazategui

A todos los grupos que editen periódicos o editen folletos, sociedades gremiales, etc., pido que envíen un ejemplar para la mesa de lectura, dirigido a Santiago González, Humberto I 93, Quilmes.

Acción Libertaria

Hemos sido sorprendidos con la aparición en la mesa de redacción de este querido colega.

Al leer su «Explicación necesaria» ha desaparecido nuestra sorpresa. «El Libertario» que se había propuesto no dar gusto a las autoridades asturianas, trasladando su residencia a Madrid, ha tropezado con escrúpulos de los legulejos de la villa y corte, y, para vencerlos, ha tenido que desistir de publicarse con el mismo nombre y adoptar el de «Acción Libertaria», con cuyo nombre ya había publicado el mismo grupo editor otro periódico anarquista en Gijón.

Como el nombre no hace el caso, lo esencial y lo celebramos es que el periódico haya reaparecido y que su reaparición se haya efectuado en la capital de la monarquía.

No dudamos, dado el carácter servil de las autoridades, que al intentar matar el periódico en Gijón, pretendían hacer méritos ante sus superiores en espera de recompensa, pero gracias a la actitud de nuestros compañeros, los ha salido la crida respondona y las autoridades superiores poco tendrán que agradecer a sus súbditos gijoneses, pues con el traslado del periódico a Madrid les han prestado un flaco servicio.

Que «Acción Libertaria» eche raíces en Madrid y «Tierra y Libertad» en Barcelona, ha de ser altamente beneficioso para la propaganda anarquista.

A las sociedades y grupos que editan periódicos.

El «Centro Progresista de Lanús» solicita de todas las sociedades y grupos que editen periódicos, un ejemplar para enriquecer su biblioteca y sala de lectura.

El propósito de este centro es extender los conocimientos científicos y sociológicos en el pueblo de Lanús, instalando una amplia biblioteca y propagar la necesidad de fundar una Escuela Racionalista.

Proximamente publicará un periódico. Secretarías: Ferré 501, Lanús.

Centro Sociales de Belgrano

Pone en conocimiento de los interesados que en la rifa organizada por, y para dicho centro, y sortada por la última jugada de Mayo, han resultado premiados los siguientes números:

Primer premio, 355; segundo, 085; tercero, 300. El centro pide a los que tengan billetes, los devuelvan para publicar el balance. Para retirar los objetos dirigirse a B. Lozano, Republiquetas 940.

«La Propaganda»

Para hacer lo que no han hecho hasta ahora los centros, agrupaciones o grupos que en crecida cantidad y con nombres detonantes han anunciado congresos en otros distintos tiempos: para propagar la próxima salida diaria de LA PROTESTA, hacer suscriptores y circular listas, sin la preconcebida intención de tomar ingerencia, marcar derroteros o señalar rumbo, se constituye el grupo amante «La Propaganda».

Su obra será propagar públicamente el ideal hasta por medios, si se quiere, «legales», pues que las penumbras, las medias tintas y las actitudes heroicas (en el papel), nos son cordialmente detestables.

Y al constituirse y anunciarlo no lo hace con el propósito de hulear la vanidad de los compañeros al saber que uno más ha venido a aumentar la larga lista de los grupos que por su acción nula o contraproducente, no dejan de ser lo que son: grupos. Ha impreso una cantidad de volantes pequeños con el reverso engomado, fáciles de fijar en paredes, vidrios o postes, y en los que se da a conocer la próxima salida diaria de LA PROTESTA, precio de suscripción y oficinas de redacción. Los camaradas que deseen cooperar a esta obra, pueden pasar a retirarlos de Cangallo 355, Saavedra 553, M. de Oca 1673 e Iruia 1745.

Clases de esperanto en La Plata

A los compañeros que tengan interés en aprender el idioma esperanto, comunicamos que desde el mes de Julio se dictarán clases los días ídigos y viernes, a las 8 p. m. en el local de la Federación Obrera, calle 45 - 49, patrocinadas por el Ateneo Popular de esta localidad.

Personas buscadas

Se desea saber de Emilio Cilentio; comunicarlo a esta administración.

«La Fiesta del Trabajo»

Ha aparecido el esbozo dramático en un acto de Santiago Locascio.

Se vende en la librería de Bautista Pueyo, Talchichano 430.

C. Argentino Antimilitarista (Montevideo)

El que desee relacionarse con este centro, diríjase a Méjicos 152, al Secretario Miguel Villamil y el que desee informaciones puede pasar por el mencionado local todos los días miércoles de 8.30 a 10 p. m.

Correspondencia Administrativa

Armstrong J. T. Recibimos pesos 10; por acciones, pesos 1; y por suscripciones pesos 9. Recibida su anterior y enterado bien de su contenido.

9 de Julio, D. C. Id. pesos 2; por suscripción, pesos 1.50 y como donación, 0.50.

Punta Alta, J. V. Id. pesos 6; por cuatro suscripciones. Anotados también para el diario.

Madrid, «Acción Libertaria». Recibida vuestra carta con giro por 36 pes. de «Los Invenientes» de Panamá. Haríamos como nos indicis en la vuestra sobre el dinero que nos entreguen para vosotros.

Corrientes, E. L. Enviamos ejemplares que pide en la suya.

Paraná, F. Z. Recibimos pesos 12; por paquetes.

La Plata, A. L. Recibimos pesos 2; por suscripción, pesos 1.50; y 0.50; como donación.

Villa Mercedes, M. Q. Id. pesos 3; 1.50; para libros que hemos remitido y 0.50 como donación.

Mercedes (Bs. As.) F. D. A. Id. pesos 11; por paquetes, pesos 7; para «La Rebelión», pesos 1.50; para M. F. pesos 1.50; y 0.50; por «Dinamita Cerebral». Van listas.

Cruz del Eje, B. V. M. Recibida su carta. Nos alegamos por la noticia de quedar en esa como agente del diario. En estos días irán recibidos y plantillas. Fueron listas.

Balance del n.º 1992

Entradas:  
Lista 645, Mercedes, \$ 7.50; Paraná, F. Z. 12.-; O. S. Belgrano, 1.40; venta en C. de Carros, 8.50; Sdad. O. Caldereros, 28.-; Obreros del Puerto, 3.50; venta de ejemplares, 118.50.  
Total de entradas \$ 179.10.

Salidas:  
Impresión de los núm. 1992..... \$ 100.-  
Redacción..... 17.50  
Acarreo..... 3.90  
Franqueo y expedición..... 11.10  
Gastos de Administración..... 6.-  
Total..... \$ 138.50

Resumen:  
Salidas..... \$ 138.50  
Déficit del número anterior..... \$ 376.75  
..... \$ 875.95  
Entradas..... \$ 179.10  
Déficit para el número 1993..... \$ 506.15

Suscripción voluntaria

Pro La Protesta:  
Suma anterior..... \$ 2307.30  
El Tio..... 2.-  
Matías Q., Villa Mercedes..... 0.50  
Andrés L., La Plata..... 0.50  
P. Croto..... 1.00  
Un..... 1.-  
D. Custodio, 9 de Julio..... 0.50  
Suma..... \$ 2515.90

Recibido para Varios

Para M. Fernández, F. D. A., Mercedes, \$ 1.50.  
Para «Luz al Soldado», González, Berazategui, \$ 1.20.  
Para «La Rebelión», Rosario, F. D. A., Mercedes, \$ 1.50.

Pro Carlos Spalla

Suma..... \$ 18.-  
Damian Arfmetti, Bigand..... 5.00  
Ramón Caro, id..... 5.00  
José Ottil, id..... 5.00  
Carlos Broccoli, id..... 2.00  
José Cattaneo, id..... 0.50  
José Perálto, id..... 4.00  
Cándido Martín, id..... 0.50  
Donato Sánchez Martín, id..... 0.50  
María de Arfmetti, id..... 1.00  
Luis Fornasari, id..... 2.00  
V. y Calisto Arfmetti, id..... 5.00  
Luis Noelli, id..... 0.40  
Sisto Arzi, id..... 2.00  
Suma..... \$ 45.90

LIBROS

Llegó «Dinamita Cerebral»—(Los cuentos anarquistas más famosos)—Precio 0.50. Pedidos a esta administración, acompañando el importe.

«Cronica Argentina», por Alberto Ghiraldo—precio 1 peso. Pedidos a esta administración, acompañando el importe.

Argentinos. La Ley Social es el estado de sitio a las ideas! Extranjeros. La Ley Social es una amenaza y una ofensa permanentes!

La PR

nuevo

Toda

ción.

Agente

Monte

tiani, Br

Bahia

1930, 2

Crus

Junju,

Mendo

La Pl

439.

Nota:

cado su

compañ

deben d

dicar m

ble.

A los

rriente

no les e

La

No se

con tem

se lee

comen

que han

gustad,

en polí

cia al

el cont

hario d

de se re

glojo e

do y p

gontes,

chos in

recho d

que los

que se

ese son

las inst

de las

viagios

termita

Comq

que el

que su

que de

que su

servad

verdada

interro

plotica

listas

A su

te disc

la diti

más p

gustad

bien d

nos,

estud

desliz

techo

Con